**07.03. 5-А ( 1 група) укр.мова Добровольська В.Е.**

**Жанри мовлення**

|  |
| --- |
| Мета: поглибити уявлення учнів про основні жанри мовлення, ознайомити з особливостями побудови оповідання, повідомлення, плану роботи, оголошення; удосконалювати вміння визначати тему й основну думку висловлювання; розвивати мовленнєво-комунікативні вміння сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання і з одного прослуховування розуміти зміст тексту.   ХІД УРОКУ  **І. Організаційний момент  ІІ. Актуалізація опорних знань**  Проведення бесіди за запитаннями  1. Які жанри мовлення ви знаєте?  2. Які види висловлювань характерні для наукового, публіцистичного і художнього стилів?  3. Назвіть жанри офіційно-ділового стилю.  4. Які основні ознаки властиві для тексту?  РМ № 1. Повторення відомостей про текст, стилі, жанри й типи мовлення,  вимоги до мовлення, ситуацію спілкування | Урок на 2 завдання. Українська  мова  **ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**  1. Розподільний диктант  • Розподілити жанри мовлення за функціональніми стилями, у яких вони реалізуються:  варіант 1 — жанри офіційно-ділового стилю;  варіант 2 — жанри публіцистичного стилю;  варіант 3 — жанри художнього стилю;  варіант 4 — жанри наукового стилю.  Оголошення, комедія, оповідання, доручення, план роботи, закон, відгук, стаття, анотація, повість, замітка, інструкція, протокол, вірш, лекція, заява, роман, автобіографія, новела.    Дослідження-відновлення  • За поданими визначеннями вказати на жанри мовлення  1. Невелика стаття, повідомлення в газеті, журналі, збірнику.  2. Інформація про будь-який масовий захід.  3. Невеликий публіцистичний виступ або невелика доповідь у науково-популярному стилі на якусь тему.  4. Невеликий прозовий твір, сюжет якого заснований на певному епізоді з життя одного (іноді кількох) персонажа.  5. Документ, що встановлює точний перелік намічених робіт (заходів), які повинні бути виконані, їх послідовність.  **Довідка:** оповідання, замітка, оголошення, повідомлення, план роботи.  Оформлення систематизованих знань про жанри мовлення  • Заповнити кросворд, записавши відповіді на питання у відповідні клітинки.  По горизонталі відновити слово, що означає мовну діяльність.  1. Назвати жанр мовлення, для текстів якого характерні такі реквізити: дата, час і місце проведення заходу, його назва. 2. Текст якого жанру мовлення, як правило, оформлюється у формі таблиці? 3. Цей жанр характеризується стислістю, у ньому завжди ставиться проблема, нерідко міститься звернення до читача, заклик. 4. Цей жанр мовлення дуже близький до новели. Розповідь ведеться в ньому в основному від імені оповідача. 5. Цей жанр мовлення оформлюють здебільшого як науково-популярний або науково-навчальний текст, основна мета якого — показати свої знання з певного питання, розуміння теоретичного матеріалу тощо.  http://notatka.at.ua/_pu/28/s55618280.jpg   Робота з теоретичним матеріалом задля зіставлення нових знань із базовими  • Розглянути схему. Дослідити особливості побудови жанрів мовлення.  (записати в зошит, вивчити)  http://notatka.at.ua/_pu/28/s86293668.jpg  ІV. Проведення навчального аудіювання тексту художнього стилю  Читання вчителем незнайомого тексту і сприймання його учнями  Я — ТРУДНА ДИТИНА  Слухняним бути неважко. Для цього не слід пустувати в присутності мами і тата; увечері, як тільки мама гукне з вікна: «Левчику, пора спати!» — одразу ж бігти додому, хоч як шкода розлучатися з друзями; не свистати в хаті, не нишпорити по татових шухлядах і взагалі не робити на очах у дорослих того, чого вони не люблять.  А от добре вчитись — куди важче!  Це треба довго сидіти над книжками, писати й переписувати, повторювати і запам’ятовувати... А я — тільки сяду за книжку, тільки почну читати та вдумуватись, як очі самі за вікно — стриб: ану, що там робиться?  А там завжди багато цікавого. Он у дворі хлопці ганяють залізну тачку на трьох колесах, ту, що нею возять усякий крам зі складу в магазин. Спершу вони наїжджають тачкою одне на одного. Потім спрямували тачку на залізні ворота, і вона торохнулась так, що одне колесо відлетіло й покотилося. Тоді хлопці, весело регочучи, розбіглися, залишивши тачку напризволяще...  Я нахиляю голову до книжки. Тільки зосередився трохи, як знову — хлопці. Тепер уже вони йдуть з надутою камерою до моря купатись. Проти мого вікна зупиняються. Серед них — Ілько. Груди розхристані, червона голова розпатлана, одна холоша закочена. Він закладає два пальці в рот і пронизливо свище. Це наш умовний знак.  Я ще не вивчив «Каменярів» Івана Франка. Ат, довчу ввечері перед сном.  Загортаю книжку і йду до мами просити, щоб пустила гуляти. Голос у мене тихий і кволий.  — А ти уроки вже зробив? — питає мама.  — Зробив. Що там їх робити!..  Я добре знаю, що перевіряти вона не буде. Її цілком задовольняє моя відповідь. Я йду з хати.  Ну, тут уже мені привілля! Ми купаємось, забувши про все на світі, аж поки не стемніє.  Увечері я повертаюсь додому дуже стомлений, швидко ковтаю шматок ковбаси, що лежить у холодильнику, одним духом випиваю склянку молока і лягаю в ліжко.  Квартира у нас велика. Власне, це й не квартира, а будинок на околиці міста з багатьма кімнатами. У тата є свій домашній кабінет, у мами — своя кімната, у мене — своя. Є ще дві кімнати про всяк випадок, може, хто в гості приїде. А як нікого немає, то вони стоять порожні.  У ліжкові я розгортаю книжку і знову берусь до вірша.  Я бачив дивний сон, немов пере до мною...  Рядки мерехтять перед моїми очима, розпливаються, гойдаються і, як хвилі на морі, то набігають, то відкочуються.  Я бачив дивний сон ... дивний сон...  І справді, непомітно для себе засинаю...  Наступного дня — двійка.  (Д. Ткач, 400 сл.)  Виконання завдань тестового характеру  1. Визначити, до якого жанру мовлення належить прослуханий текст.  А Повідомлення;  Б роман;  В оповідання;  Г замітка.  2. Указати на тип мовлення тексту.  А Розповідь з елементами опису;  Б роздум;  В розповідь з елементами роздуму;  Г розповідь.  3. Визначити будову прослуханого тексту.  А Загальне враження — обґрунтування висловленої оцінки;  Б що відбулося — де відбулося — з ким відбулося;  В вступ — основна частина — кінцівка;  Г зав’язка — розвиток дії — кульмінація — розв’язка.  4. Що відображає заголовок?  А Тему тексту;  Б основну думку тексту.  5. Від чийого імені йдеться розповідь у тексті?  А Від імені автора;  Б від імені хлопця;  В від імені мами хлопця;  Г від імені друга хлопця.  6. Розташувати пункти плану відповідно до логіки викладу думок.  1 Я йду з хати. 6 Тут мені привілля!  2 Добре вчитись — куди важче! 7 Я бачив дивний сон...  3 Наступного дня — двійка. 8 Слухняним бути неважко.  4 За вікном завжди багато цікавого. 9 Наша квартира.  5 Умовний знак. 10 Повернення додому.  7. Який твір не вивчив хлопець?  А «Каменярі» Івана Франка;  Б «Мені тринадцятий минало» Тараса Шевченка;  В «Вставай, Україно, вставай» Дмитра Павличка;  Г «Сон» Тараса Шевченка.  8. Як звали друга хлопця?  А Сашко;  Б Ілько;  В Микола;  Г Павло.  9. Скласти п’ять власних запитань за прослуханим текстом.  10. На основі прослуханого тексту скласти пам’ятку «Що треба робити, щоб бути слухняним?».  **V. Узагальнення зробленого на уроці**  **VІ. Домашнє завдання**  1. Записати в зошит схему, вивчити її.  2. Дати відповіді на питання аудіювання. (письмово).  3. Виписати зразок оголошення (або замітки) з місцевої газети. |

Виконані роботи надсилай у Human на перевірку

Або на пошту [cucerochka@bigmir.net](mailto:cucerochka@bigmir.net)